



**Ad Incisa la commedia sui personaggi delle latteria**  
Domani, alle 21, ad Incisa al Teatro nell'ex Cantina Sociale, il Teatro degli Acerbi presenta la commedia «Zuppa di latte. Ueiting for Carlin», ispirata all'omonimo racconto del fondatore di Slow Food, Carlo Petrini.



**A Rocchetta si esibisce l'organista Gabriele Marinoni**  
Prosegue la rassegna di musica dell'Ente Concerti Castello di Belveglio. Domenica, alle 21,15, nella parrocchia di Rocchetta Tanaro si esibisce l'organista Gabriele Marinoni. In programma brani di Casper Kerll, Pasquini, Storace e altri.

## ARTE E DINTORNI

La tela di Paolo Bernardi sarà inaugurata nella chiesa di Santa Maria delle Ghiare

# La sorpresa della Misericordia dipinta senza il volto di Gesù

ARMANDO BRIGNOLO  
CASTELLO D'ANNONE

Per sapere come è l'immagine della «Misericordia», dipinta sulla tela dallo scenografo e pittore Paolo Bernardi, sarà necessario aspettare fino a domani sera alle 21, quando l'opera, collocata nella chiesa di Santa Maria delle Ghiare a Castello d'Annone, verrà svelata al pubblico e benedetta dal vescovo Francesco Ravinale. Sarà una sorpresa. L'artista ha raccontato la Misericordia con una simbologia che forma un percorso attorno alla Croce, sulla quale non appare la figura di Cristo.



**Paolo Bernardi**  
Vive a Castello d'Annone e una delle tante opere dell'artista



Spiega l'artista: «Non riesco ad immaginare il volto e nemmeno le fattezze fisiche di Gesù. Se ci provassi, commetterei un arbitrio. Quello che posso dire è di essermi ispirato ai grandi maestri del Trecento e la citazione di fatti e personaggi che appaiono nel quadro sono tratte dal Nuovo Testamento, i quattro vangeli di Luca, Marco, Matteo, Giovanni».

### La cerimonia

La cerimonia sarà accompagnata dai canti del coro parrocchiale e dalle musiche di Piero Luigi Amisano, pianoforte; Pierpaolo Sobrino, chitarra; Nuccia Scoglia, djambé e dai cantanti gospel Blessing Ufah e Samuel Okojie.

All'iniziativa - che gode del patrocinio del Comune - colla-

borano Pro loco di Castello d'Annone, Società agricola e operaia della Crocetta, i Circoli di Poggio e di Monfallito.

Paolo Bernardi è nato ad Asti nel 1948. Ha studiato all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino diplomandosi in Scenografia, insegnando al Liceo Artistico di Torino e nelle Accademie di Belle arti a Torino, Bolo-

gna, Roma e Brera. Per i teatri italiani (e all'estero) e per la Rai, ha realizzato costumi e scenografie. Ha lavorato anche all'edizione del 1992 di AstiTeatro per lo spettacolo Gli alibi del cuore di Fabio Maraschi, con Athina Cenci e il regista Marco Mattolini. Da qualche anno vive e dipinge a Castello d'Annone.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

## Le mostre

**Canelli, pannelli sul Papa**  
Domani alle 15, a Canelli, nel salone della parrocchia di S. Tommaso, inaugurazione della mostra itinerante composta da 12 pannelli ispirata a Papa Francesco e intitolata «Il grido della terra - a partire dall'Enciclica Laudato si», promossa da enoria Viva, Valle Belbo pulita, Unitrè, Azione Cattolica.

**Mombaruzzo, le bandiere**  
Domani e domenica a Mombaruzzo dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16, alla Saoms in via Saracco, è possibile visitare la mostra «Una bandiera per ideale» che attraverso le immagini riprodotte su manufatti ripercorre la storia del mutuo soccorso dall'origine fino ai giorni nostri. La mostra resterà aperta fino al 27 novembre.

### Palazzo Alfieri, scenografie

Alla Fondazione Eugenio Guglielminetti, a Palazzo Alfieri, è aperto il Museo Guglielminetti, con opere scenografiche e sculture create dall'artista astigiano. C'è anche la mostra di dipinti datati tra il 1942 e il Duemila. Orario: da venerdì a domenica 16-18. Info: 0141/095.801.

### Enoteca, Claudia Fresu

Continua, all'Enoteca La Buta, via Incisa 16 la personale della

fotografa Claudia Fresu. Immagini in bianco e nero che raccontano momenti di vita astigiana. Fino al 24 novembre

### Mombercelli, Musarmo

Al Musarmo, Museo di Arte moderna e contemporanea, via Brofferio 21 a Mombercelli, si può visitare la mostra delle nuove acquisizioni donate da collezionisti e artisti. Orario: domenica 15,30-18. Info: 338/424.60.55; musarmo@gmail.com.

## Noi al freddo per colpa di altri

In data 9/11/16 a Canelli, presso il Condominio Valenziano, in viale Indipendenza 134, è stato dismesso il servizio di riscaldamento (impianto con termo valvole). Il motivo è dovuto al mancato pagamento di alcuni condomini ormai morosi da alcuni anni. L'assemblea condominiale tenutasi lo scorso giovedì 4/11 a malincuore ha dovuto accettare lo spegnimento del riscaldamento in quanto anche le famiglie «buone pagatrici» non avrebbero avuto la forza di sopprimere alle pendenze dei condomini morosi che ad oggi am-

montano a circa 18.000 euro. (più le proprie rate condominiali e di riscaldamento). L'amministratore non è stato in grado di trovare una soluzione al problema, (che oramai si protrae nel tempo) dicendoci, coadiuvato da un suo legale di fiducia, che l'unica possibilità sarebbe stata di pagare il debito accumulato (dai morosi) e di continuare a tempo indeterminato a pagare le spese future che avrebbero continuato ad avere i morosi, già ipotecati per i loro alloggi.

LETTERA FIRMATA

### Le ricette per salvare la nuova Biblioteca

Leggo sui giornali che la

Biblioteca ha difficoltà a tirare avanti per mancanza di finanziamenti nonostante gli sforzi che l'amministrazione della biblioteca sta facendo per diminuire i costi e aumentare le entrate. Intervengo perché la realizzazione della «nuova» Biblioteca, insieme al recupero dei palazzi storici della città, fu una delle cose su cui l'Amministrazione precedente si impegnò a fondo per dare alla città e alla provincia una struttura di alto livello in campo culturale e sociale.

Operazione riuscita di cui come sindaco di allora vado fiero e che tuttavia vedo ora minacciata dalla mancanza di continuità e di impegno nel soste-

nerla. Al riguardo, senza alcun intento polemico, dico che come astigiani stiamo facendo troppo poco per la nostra biblioteca sia in termini di contributi finanziari ordinari, sia in termini di investimenti nella struttura. Finanziamenti: non è accettabile che una delle più importanti ed utili istituzioni pubbliche sia tenuta in vita in uno stato di tale precarietà. Basterebbero poche decine di migliaia di euro all'anno per farla uscire dall'affanno. Senza farla troppo lunga, diciamo che il Comune potrebbe fare di più, ma comunque la sua parte in una certa misura la sta facendo per cui ora dovrebbero essere altre istitu-

zioni a dare una mano in più alla Biblioteca. Lavori: al Comune invece è doveroso chiedere che riprenda il disegno che avevamo impostato nella precedente amministrazione (seguito all'epoca dal dott. Gianfranco Imerito, assessore alla cultura) e cioè quello di realizzare intorno alla Biblioteca un vero nuovo Centro Culturale di cui la biblioteca stessa costituisca il centro motore ed aggregatore. Quindi: sistemazione del cortile interno a giardino e spazio di lettura all'aperto, condizionamento termico (d'estate è un forno), collegamento diretto, sotto o sopra suolo, alla ex Biblioteca (casa Alfieri), destinandola ed attrezzandola a

Sala d'arte permanente, secondo i propositi originari. Costituzione di una sezione relativa a tutto ciò che si muove nel campo dei «social». In sostanza un centro culturale di grande livello e fruibilità di cui esistono tutte le premesse realizzabili con un po' di buona volontà da parte delle istituzioni locali e, in primis, del Comune di Asti. Tale impegno, sia detto per inciso, fa parte del programma che il Movimento Civico Galvagno che si impegna a sostenerlo in prima persona e ad appoggiare quelli che aderiranno a questa iniziativa per noi prioritaria in campo culturale e sociale.

GIORGIO GALVAGNO



### AL CASTELLO DI CISTERNA

## Gli Uomini in grigio e la guerra civile

Al Castello di Cisterna è stato presentato il libro «Uomini in grigio» dello storico Carlo Greppi: a moderare l'incontro Alessandro Cerato che nel corso della chiacchierata con l'autore ha sottolineato il tema dell'opera. «Uomini in grigio» è ambientato nel 1944 e racconta le vicende di alcune persone che parteciparono alla guerra civile italiana, lasciando una domanda a ogni lettore: «Come mi sarei comportato io in quel periodo storico?».

[G.F.]

## Prime visioni

### ASTI

<b>CINELANDIA</b> // Tel. 0141-480175 Per prenotazioni <a href="http://www.cinelandia.it">www.cinelandia.it</a>
<b>SALA 1</b> <b>Doctor Strange</b> Ore 20,10; 22,40
<b>SALA 2</b> <b>Che vuoi che sia</b> Ore 20,20; 22,35
<b>SALA 3</b> <b>La ragazza del treno</b> Ore 20,00; 22,30
<b>SALA 4</b> <b>Genius</b> Ore 20,00; 22,40
<b>SALA 5</b> <b>Masterminds. I geni della truffa</b> Ore 20,30; 22,40
<b>SALA 6</b> <b>A spasso con Bob</b> Ore 20,25; 22,35
<b>SALA 7</b> <b>Inferno</b> . Ore 20,00 <b>Non si ruba a casa dei ladri</b> . Ore 22,40 <b>NUOVO SPLENDOR</b> // Tel. 0141-595.040 <b>Sing street</b> Ore 21,20 <b>LUMIÈRE</b> // Tel. 0141-413.630 <b>Fai bei sogni</b> Ore 21,15 <b>TEATRO ALFIERI</b> // Tel. 0141-39903 OGGI RIPOSO <b>SALA PASTRONE</b> // Tel. 0141-399057 <b>In guerra per amore</b> . Ore 21,30 Bigli. 6,50 €; rid. 5 €



«La ragazza del treno»

### NIZZA MONFERRATO

<b>LUX</b> // Tel. 0141-702.788 <b>La ragazza del treno</b> Ore 21,00 <b>SOCIALE (DTS)</b> // Tel. 0141-701.496 <b>Fai bei sogni</b> Ore 21,00
---

### SAN DAMIANO

<b>CRISTALLO</b> // Tel. 335-370062 <b>I miei giorni più belli</b> Ore 21,30 <b>LUX 1</b> // Tel. 0141-975.016 <b>A spasso con Bob</b> Ore 21,00 <b>LUX 2</b> // Tel. 0141-975.016 <b>La ragazza del treno</b> Ore 21,00 <b>NUOVO CINEMA PARADISO</b> // Tel. 0141-982.288 OGGI RIPOSO
--

## La posta dei lettori. Corso Alfieri 234, 14100 Asti; asti@lastampa.it

**LE FAVOLE DEGLI ANIMALI**  
Le più belle favole di Esopo, Fedro, Leonardo da Vinci, La Fontaine, Schopenhauer, Tolstoj, Kipling e Leon Battista Alberti.  
DAL 26 OTTOBRE AL 23 NOVEMBRE A 8,90€ IN PIÙ  
LA STAMPA